

Coevering Geldrop Wijkblad

5

Mei 2001

De stelling: 30km/u hard genoeg?



Ik heb thuis een doos oude wijkkranten. Van die dingen van een eeuw terug. Hartstikke leuk om eens doorheen te bladeren. Het valt meteen op dat we ons nu druk maken over dezelfde dingen als toen. Snelheidsbeperkingen in de Coevering was twintig jaar geleden al actueel. Ook de oosttangent kwam regelmatig langs en het gebeuren rond De Dreef stond regelmatig op het programma. Alleen de layout is in de loop der jaren steeds professioneler geworden. Helaas is de inbreng van u, onze lezers, steeds minder geworden.

Het laatste jaar bijna geen ingezonden brieven, geen emails en nauwelijks nieuws-tips. Dat moet toch anders kunnen. Vandaar we een stelling lanceren. Op deze stelling kunt u reageren. Dat mag per email (wijkbladcoevering@het-net.nl) of gewoon het strookje invullen,

uitknippen, en bij De Dreef in de brievenbus doen. Daarnaast kunt u natuurlijk uw ingezonden brieven via email of via de brievenbus naar ons toe sturen. Niet anoniem want dan wordt het zeker niet geplaatst. Natuurlijk zijn we benieuwd naar alle nieuws-tips die u ons laat toekomen.

Om u vast wat te prikkelen staat er in dit wijkblad een stelling. Een simpele stelling waarop u met ja of nee kunt antwoorden. Natuurlijk is het niet verboden om uw antwoord van enige uitleg te voorzien. De stelling van mei gaat over duurzaam veilig. Moet de maximum snelheid in de Coevering blijven zoals die is, of vind u 30 Km/u hard genoeg.

Stelling:

Ik vindt 30 Km/u hard genoeg in de Coevering.

☐ Ja

☐ Nee

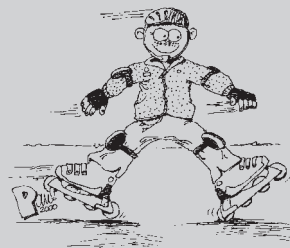
Laat van u horen!!!!!!!!!

In dit nummer

- 3 Er is veel te doen op basisschool 't Anker
- 5 Goed Wonen geeft kleur aan de Coevering
- 6 Op naar het grote werk
- 8 Uit oude plakboeken
- 10 Het laatste Geldrops portret
- 12 Vergeten jubilaris

Activiteiten in De Dreef

Rollerdisco voor alle jeugd op vrijdag 1 juni én op vrijdag 29 juni van 19.00 tot 21.00 uur op het evenementenplein. Natuurlijk met swingende muziek die gedraaid wordt door DJ Eric. Pols-, elleboog- en kniebescherming is verplicht en skatestepjes zijn niet toegestaan. Bij nat wegdek gaat de rollerdisco niet door.



Jeugddisco op vrijdag 15 juni voor de basisschooljeugd van 8 t/m 12 jaar. Tussen 19.00 en 21.00 uur kun je dansen in De Fun. Entree: f 2,50 inclusief twee consumpties en vol is vol.

Activiteiten in De Dreef

Dreef activiteiten van dag tot dag

Elke werkdag:

- **Burenhulp Coevering** van 9.30 tot 11.30 u. Telefonisch bereikbaar voor hulp in noodgevallen. Vervoer / boodschappen.
- **Kinderopvang** van 8.45 tot 11.15 u. Kleine kinderen tot 4 jaar kunnen hier één of twee ochtenden per week leren omgaan met anderen.
- **Koffieurtje** van 10.00 tot 11.00 u. Dagelijks staat er verse koffie klaar en ligt er een krant op tafel. Loop eens binnen!

Maandag

- **Keramiek** van 13.30 tot 15.30 u. Een groepje van maximaal 8 deelnemers maakt uit klei mooie (gebruiks-)voorwerpen.
- **Naailes** van 13.30 tot 15.30 u. Onder deskundige leiding van patroon tot kant-en-klaar product. Naaimachines zijn aanwezig.
- **Biljartclub 't Poedelke** van 20.00 tot 24.00 u. Maximaal 16 spelers strijden per seizoen om de Clubtitel en spelen af en toe ook uitwedstrijden.
- **Schilderen** van 20.00 tot 23.00 u. Er is een kleine schildersgroep actief in de hobbyruimte van De Dreef.

Dinsdag

- **Bridgen** dinsdagmorgen 9.00 tot 12.30 u. Tennissters brengen de winterperiode bridgend door in De Dreef.
- **Kienen 40+** van 14.00 tot 16.15 u. Kienen voor ouderen waarbij het tempo rustig is en er geen geldprijzen zijn.
- **De Knutselkids** van 18.00 tot 19.00 u. Hobbyclub voor de basisschooljeugd. Leren omgaan met allerlei materialen.

- **Schaken jeugd** van 18.30 tot 20.15 u. Kinderen kunnen schaken leren via de Geldropse schaakclub.
- **Schaken volwassenen** van 20.15 tot 24.00 u. De Geldropse Schaakclub houdt haar clubavonden in De Dreef.
- **Stijldanslessen** van 20.00 tot 23.00 u. Een van de drie danslessenavonden die door Dansschool Van der Putten worden verzorgd.
- **W.K.J.B.** van 20.00 tot 22.00 u. Vrijwilligers van de werkgroep W.K.J.B. oefenen tot carnaval voor de Ouderenshow's die zij op locatie brengen voor zieken en ouderen.

Woensdag

- **Haken en Breien** van 9.30 tot 11.30 u. Met eigen wol en pennen worden hier truien en vesten gebreid.
- **Koersbal** van 9.30 tot 11.30 u.
- **Philips countrydansen** van 13.30 tot 16.00 u.
- **Femmes Vocalis** van 19.30 tot 20.45 u. 25 dames zingen de sterren uit de hemel en winnen hiermee regelmatig prijzen.
- **Tekenles** voor de jeugd van 19.15 tot 20.30 u.
- **Aerobic** van 21.00 tot 22.00 u. Aerobics wordt al jaren gegeven in De Dreef en de groep blijft er lenig bij.
- **Six Pack** van 19.30 tot 23.00 u. Een groep hobbyisten oefent wekelijks in De Dreef op hun instrumenten.

Donderdag

- **Bridgeclub Op Dreef** van 13.30 tot 17.00 u. Deze club is een onderdeel van de Philipsvereniging voor gepensioneerden.
- **Keramiek** van 13.30 tot 15.30 u. Ook deze groep vervaardigt onderleiding van Els mooie dingen uit klei.
- **Kienen** door de VOB. Zaal open om 19.00 uur.

Vrijdag

- **Countryline dance** voor jeugd vanaf 8 jaar, van 19.00-20.00 uur.
- **Countrydanslessen** van 20.00 tot 22.30 u. De White Lake Valley Dancers, een onderdeel van Dansschool Van der Putten, verzorgen deze avond.

Zaterdag

- **Wisselende activiteiten**

Zondag

- **Stijldanslessen** van 18.00 tot 23.00 u. Van beginners tot gevorderden. Elk uur een andere groep o.l.v. Erik van der Putten.

Periodieke activiteiten:

- **Ruilbeurs.** Verzamelver. Gerube. 2e maandag van de maand van 19.30 tot 22.00 u.
- **Gehandicaptendisco** de Doorzetters. 14-daags (zaterdagavond) van 19.30 tot 21.30 u. Één keer per maand aansluitend nakletsen in de caféruimte.
- **Rommelmkt.** 3e zaterdag van de maand van 8.00 tot 12.00 u.
- **Luisteren naar klassieke muziek.** 3e zondag van de maand van 14.00 tot 17.00 u.
- **Jeugddisco** voor de basisschooljeugd of **rollerdisco.** 1e en 3e vrijdag van de maand van 19.00 tot 21.00 u.
- **Discoparty** iedere 3e vrijdag van de maand van 21.30-24.00 uur voor jeugd van 12 t/m 16 jaar De Fun.
- **Oefen- of thema avond van de dansschool.** Maandelijks op een zaterdagavond.

reclamebelettering ESTHER V.D. BOOMEN

Autoreclame-Raamdecoratie
Reclameborden-Spiegels
Geboorteborden te huur

Amroth 12a
5663 RD Geldrop

Tel. 040-2802285
Fax. 040-2802503

Er is veel te doen op Basisschool 't Anker

Enige tijd geleden heeft 't Anker een podiumdag gehouden. Dit houdt in dat alle groepen een stukje opvoeren, een liedje, een versje of een act. Het thema was deze keer reizen. Alle kinderen deden erg hun best om er iets leuks van te maken. De ouders en opa's en oma's zijn hierbij altijd van harte welkom. Groep 8 zong twee hele mooie liedjes uit hun musical Big Boat. Deze wordt aan het einde van het schooljaar opgevoerd voor alle kinderen en ouders.

De groepen 1 en 2 zijn op 6 april met mooi versierde palmpaas-takken op pad gegaan door de wijk. Deze werden onder luid gezang van het palmpasen lied aangeboden aan pasgeboren kinderen in de Coevering.

Van de podiumdag en van de palmpaasmiddag zijn foto's gemaakt, die te zien zijn op de eigen Anker website. Deze site bevat alle informatie van de school. Van de schoolgids tot een leuke kindersite met spelletjes en een eigen chatroom. De site is actueel en bevat ook een kalender met alles wat er te doen is op school. Zeker de moeite waard om langs te surfen. <http://surf.to/het-anker>

Voor groep 8 komt er een afscheidskamp. Dit wordt mede georganiseerd als afstudeerproject door vijf enthousiaste studentes van de beroepen opleiding De Kempenpoort uit Eindhoven.

Op woensdag 13 juni wordt er op de school een boeken- en speelgoedmarkt gehouden. Behalve de markt is er ook

een loterij, een grabbelton een kraampje met koffie, limonade en snoep en een beautysalon voor de kinderen. De opbrengst is voor de kinderen van Burkina Faso en een deel is voor extra activiteiten voor de Anker-kinderen. Iedereen is van harte welkom. Op woensdag 13 juni van 18.00 tot 20.00 uur.

Nathalie van de Berge

DoeTip

Discoparty op vrijdag 15 juni in De Fun voor de jeugd van 12 t/m 16 jaar. De discoparty start om 21.30 en duurt tot 24.00 uur. Voortaan is er iedere derde vrijdag van de maand de gelegenheid om te dansen en te kletsen. Entree: f 2,50 en vol is vol. Tijdens deze avond worden er géén alcoholische dranken geschonken.

Reactie op fietsen voorrang

Dat ons wijkblad grondig gelezen wordt bleek duidelijk aan de reactie van een lezer. Die wist terecht op te merken dat de bestuurder niet altijd de hoofdschuldige is als er wat gebeurt met een zwakke verkeersdeelnemer. Maar schuldig of niet, het is wel heel vervelend om toch (gedeeltelijk) aansprakelijk te zijn voor schade. Het blijft uitkijken gebazen, fietsen van rechts voorrang of niet. Mocht u meer willen weten over de nieuwe verkeersmaatregelen, dan is www.geefhetdoor.nl een aanrader.

De juiste tekst luidt als volgt:

"Bij de financiële afwikkeling van een verkeersongeval met een fietser of een voetganger wordt niet alleen naar de schuldvraag gekeken. Ook al heeft de

bestuurder van een gemotoriseerd voertuig (auto, brommer, tractor, etc.) geen schuld aan het ongeval, toch is hij aansprakelijk voor minimaal 50 % van de schade van de fietser of voetganger. Gaat het om kinderen beneden de 14 jaar dan blijkt uit de rechtspraak dat de automobilist doorgaans méér dan 50 % van de schade moet betalen. Alleen als aangetoond kan worden dat er sprake is van overmacht, is de automobilist niet aansprakelijk."

Momenteel wordt er door het ministerie van Justitie aan gewerkt om een dergelijke op de praktijk gebaseerde aansprakelijkheidsregeling in het Burgerlijk Wetboek op te nemen.

Rob Biesters

De Beddenwinkel

Een wakkere kijk op slapen



Slaapsystemen



Comfortkamers



Boxsprings



Bedtextiel

*Vanaf nu.
On-line bestellen*

www.debeddenwinkel.nl

De Beddenwinkel

Een wakkere kijk op slapen

Nieuwendijk 18 Geldrop

Tel.: 040 - 2860133

www.debeddenwinkel.nl

info@debeddenwinkel.nl

Meewerken?

De redactie van het Wijkblad bestaat uit een groep vrijwilligers van De Dreef. Elke maand komen zij bij elkaar om de binnengekomen artikelen te bespreken. Daarna wordt het blad ingedeeld en opgemaakt en vervolgens gaat het blad naar de drukker waarna het uiteindelijk op uw deurmat valt. Binnen de groep heerst een gezellige, informele sfeer. Op dit moment zoekt de redactie nog enkele vrijwilligers waaronder mensen die stukjes willen schrijven en/of corrigeren en een Mac fanaat die de opmaak mede wil verzorgen. Bent u geïnteresseerd? Laat het De Dreef dan weten!

Wijkcentrum De Dreef

Telefoonnummer 040 285 68 44

Voor paal staan

Heeft u ze zien staan. Die mooie glimmende paaltjes. De wijk is er vol mee gezet. Maar zo'n mooi glimmend paaltje vraagt om een mooi bordje. Maar welk bordje? Dat werd laatst bepaald tijdens een blijspel, of was het een tragedie, klucht, drama. U mag het zelf zeggen.

Er is in Geldrop niets te bleven, er is geen cultuur, er is geen bioscoop en geen theater. Dat hoor ik u zeggen. En ik zeg dat u dat mooi mis heeft. Het mooiste theater kunt u vinden in het gemeentehuis. En het is nog gratis ook. Bewoners uit de Coevering zijn regelmatig te vinden op de tribune. Ze zijn zo enthousiast over het geboden programma dat ze zelfs een fotograaf meenemen voor de paaltjes.

Toch is het theater uit het gemeentehuis niet te vergelijken met bijvoorbeeld het ZigZag theater. Bij het ZigZag theater leren de spelers alle teksten uit hun hoofd. Bij twijfel is er altijd nog een souffleur. Bij het Gemeentehuis Theater speelt iedereen zijn eigen rol zonder zich aan zijn tekst te houden. Daarmee krijg je zeer verrassende wendingen, en is het stuk nooit saai. Niet gespeeld kwaad of gespeeld chanterend, nee alles is echt en voelt echt aan. Klasse.

Mocht u zich vervelen, is er niets op de TV. Ga gewoon een avondje naar het Gemeentehuis Theater. Zeker de moeite waard.

Flierefluiter



MOGEN WIJ EVEN UW AANDACHT....

Is uw energiepeil niet voldoende?

Voelt u zich niet lekker in uw vel?

Heeft u onder- of overgewicht?

Dan bent u degene die wij met onze fantastische producten kunnen helpen.

(HERBALIFE wereldwijd een succes)

Makkelijk en gezond en een ...30 dagen geld terug garantie...

BRENDA MEGENS 040-2850848

* Groente, Fruit en Bloemen " de Gasterij "

- Fruitmanden en boeketten met bezorging
- Koud / warm buffetten en receptie / feesthapjes



- Tot Uw dienst voor zeer scherpe prijzen!!!

W.C. de Coevering 17 • 5665 GA Geldrop

tel: 06-51289387



ROB GELSING

W.C. Coevering 25

5665 GA Geldrop

Tel.: 040 - 285 74 88



MASADA

• SHOARMA •

SPECIALITEIT

SPARERIBS

Openingstijden

MA. en DI.	GESLOTEN
WO. en DO.	16.00 - 02.00 uur
VR. en ZA.	15.00 - 03.00 uur
ZON. + FEESTD.	15.00 - 02.00 uur

Bogardeind 47 - Geldrop
Telefoon 040 - 2858699



Tegen geringe vergoeding bezorgen wij ook bij u thuis

'Goed wonen geeft kleur aan de Coevering'

Rondom de Coevering zijn deze borden te vinden. Ze geven aan dat Goed Wonen bezig is met de renovatie van verschillende blokken laagbouw en hoogbouw.

Volgens Fons van de Brand en Peter Adriaansen, rayonbeheerder en projectleider van Goed Wonen, gebeurt de renovatie in samenwerking met de bewoners. Een zorgvuldige procedure en betrokkenheid van de bewoners in deze procedure zorgen ervoor dat de Coevering op een verantwoorde wijze kleurrijk wordt.

Een van de projecten waar Goed Wonen mee bezig is betreft de renovatie van vijftig woningen in de Roelantlaan. Deze woningen zijn ruim 25 jaar oud. Aan de buitenkant is donker houtwerk te zien. Hierdoor zien de woningen er vrij somber uit. Eén van de woningen steekt er duidelijk tussenuit. Een frisse lichte kleur geel laat zien hoe de woningen eruit gaan zien als de renovatie achter de rug is. Een groot verschil.

We staan voor een modelwoning. Deze woning wordt gebruikt om de bewoners te laten zien hoe hun woningen er straks uit kunnen zien. Ruim een jaar duurt het hele traject van voorbereiding tot afronding. In dit traject, dat de mooie naam 'complex beheer' heeft, spelen de bewoners een belangrijke rol. De bewoners worden intensief betrokken bij het bepalen van de uiteindelijke kleurstelling van de renovatie. In de modelwoning wordt een aantal mogelijke varianten getoond. Deze varianten zijn goedgekeurd door de Welstandscommissie van de gemeente. Hierna mogen de bewoners kiezen.



De modelwoning geeft de bewoners inzicht in de plannen en kleuren. De meeste bewoners zijn een kijkje komen nemen. Voor Goed Wonen en de aannemer geeft de modelwoning inzicht in de hoeveelheid werk en mogelijke obstakels. Alles wordt grondig nagelopen en waar nodig aangepast. Zo is door de modelwoning besloten om de sluitingen van de ramen anders te maken. Vooral kleine mensen zouden anders niet bij de bovenste sluiting kunnen komen. Ook de ronde deurknop kwam niet door de eerste keuring en is vervangen door een vierkante.

Per woning is ruim een week nodig om de voor- en achtergevel te vervangen. Naast het plaatsen van de nieuwe puien moeten de verwarmingen opnieuw opgehangen worden. Na de benodigde

afwerking en schilderwerk ziet de woning er geheel opgefrist uit. Het tempo zit er nu goed in. In de wijk is een tweetal buurtbeheerders actief die waar nodig hand- en spandiensten verrichten voor de bewoners. Zo lijkt alles goed gecoördineerd. Met de bewoners wordt een afspraak gemaakt over het tijdstip van renovatie aan hun woning. Daarbij wordt duidelijk aangegeven wat van de bewoners verwacht wordt.

In oktober zijn alle vijftig woningen gerenoveerd en ziet de Roelantlaan er vernieuwd en fris uit. Dat sommige bewoners er tevreden mee zijn is te zien aan de grote doos vlaai die in de modelwoning op tafel staat.

Rob Biesters

Vertrouwd adres
Uw apotheek



APOTHEEK COEVERING
Winkelcentrum Coevering 4
5665 GA Geldrop
Telefoon: (040) 2854707

Geopend: maandag t/m vrijdag van 08.30 tot 18.00 uur

In geval van dienst:

Op zaterdag, zondag en feestdagen van 10.00 uur - 11.30 uur en van 17.00 uur - 18.30 uur

jengd rubriek

Op naar het grote werk

Pascal Smit is ervan overtuigd dat hij later concerten gaat geven. Concerten op de piano. En dan waarschijnlijk concerten met zelf geschreven arrangementen. Dat hij op de goede weg is liet hij horen met een mini-concert. Een concert met klassieke muziek, dat hoort hij veel liever dan de meer hedendaagse muziek. Het werd dus Beethoven.



Pascal is vier jaar geleden naar de muziekschool gegaan. Zolang als hij zich kan herinneren wilde hij leren piano spelen. Het muzikale zit ook in de familie. Zijn oma speelde viool in het Brabants Orkest. Op de muziekschool werd de piano nog enige tijd met rust gelaten. Eerst moest er geoefend worden op noten lezen, klanken en ritmes. Zelfs het spelen op de blokfluit stond op het programma. Zo proberen ze op de muziekschool te bepalen welk instrument het meest in aanmerking komt. Natuurlijk was dat bij Pascal de piano waarop hij nu al weer twee jaar fanatiek aan het oefenen is.

Thuis oefent hij ruim een half uur per dag op zijn zwarte Rippen piano. De burens hebben er geen last van want de piano geeft een beschaafd geluid. Daarbij is achter de piano extra geluidwerend materiaal aangebracht. Het theorie examen heeft hij al gehaald met een 9+ als cijfer. Over een paar weken staat het praktijk examen voor de deur. Maar Pascal heeft ook daar geen twijfel over. Tijdens de wekelijkse lessen op de muziekschool laat hij telkens horen dat

het piano spelen wel degelijk in zijn bloed zit. Na een week oefenen speelt hij de stukjes zonder al te veel problemen.

Later wil hij concerten gaan geven. Daarvoor wil hij het conservatorium gaan doen. Maar voordat het zover is moet hij eerst de lagere- en vervolgens de middelbare school afmaken. Nog ruim een jaar 't Anker en dan vervolgens naar het Augustinianum. Dat zijn de plannen van dit moment.

Pascal is best trots op zijn piano. Maar een vleugel zou nog veel mooier zijn. Zijn moeder liet al snel horen dat die niet in de huiskamer past. Naar het werk van anderen gaat hij nog niet luisteren. Wel zou hij graag een keertje naar het Amsterdams Concertgebouw gaan. Die heeft namelijk een bijzonder goede akoestiek. Zijn pa had al lang geleden beloofd om hem een keertje mee naar een concert te nemen. Maar dat is er tot nu toe nog niet van gekomen.

Rob Biesters

Regenboogdag

Op 14 juni a.s. opent basisschool De Regenboog haar deuren voor iedereen die wil komen meegenieten van deze multiculturele avond. Er zullen tentoonstellingen en optredens zijn. Deze avond volgt op een themaweek binnen de school waarin op verschillende manieren aandacht is besteed aan de verschillen, maar vooral overeenkomsten tussen diverse culturen.

Op deze manier hopen ze vooral de kinderen uit andere culturen in het daglicht te zetten. Uiteraard zullen er ook diverse hapjes en drankjes uit verschillende landen te proeven zijn. Je bent van harte uitgenodigd om een kijkje te komen nemen.

De festiviteiten vinden plaats van 17.00 tot ongeveer 20.00 uur.

DANSLES!

In Geldrop en
Eindhoven
start cursussen
in februari en
september



Op zondag en dinsdag in
de Dreef of woensdag in
de Tapperij
Stijldansen

Op vrijdag in de Dreef
en donderdag in de
Tapperij
Country linedance

Groepen &
verenigingen •
Ballroom / Latin •
Country dansen •
Privé lessen •

**Dansavonden
vraag naar het
gratis informatie
boekje**



Slegersstraat 29 • 5706 AV Helmond • T 0492-527827

Kindert
rnpriek

Kindert

Regenboog pagina joos



De laatste wijkbladen heeft u regelmatig kunnen lezen over de acties van de werkgroep Duurzaam Veilig. De werkgroep die in het leven geroepen is om de Coevering een stem te geven richting gemeente. Dit alles met het doel om de Coevering verkeersveiliger te maken.

Het lijkt dat de verkeersveiligheid in de Coevering een gespreksonderwerp van de laatste maanden is. Dat dit onderwerp nu actueel is, is voor iedereen duidelijk. Toch wordt er over gepraat en geschreven zolang de Coevering bestaat.

In een Coevering Contact van 1973

staat te lezen dat de Coevering een brief aan de Gemeente heeft gestuurd "om de aandacht te vestigen op, en tevens verandering te brengen in de bestaande, hier en daar levensgevaarlijke, verkeerssituaties in onze wijk". Men vraagt om een snelle aanpak en niet op het bekende "kalf" te wachten. In hetzelfde blad moest de redactie in een naschrift melden dat er een ongeluk met fata-



le afloop heeft plaatsgevonden. In een wijkkrant van 1983 is een groot logo geplaatst met de volgende tekst:

"Met dit teken wil de Verkeers- en Afbouw Commissie (V.A.C.) van de wijkvereniging "Coevering" de aandacht vestigen op een probleem: Er zijn autogebruikers die, wanneer zij de Coevering doorrijden, niet via de ring het vierkant beter gezegd, rijden maar in sommige gevallen de kortste maar ook gevaarlijkste weg via woonstraten nemen, waar dikwijls kinderen spelen. Het V.A.C. doet op alle weggebruikers een beroep om de woonstraten te vermijden voor doorgaand verkeer."

En in de wijkkrant van september 1994 vraagt Frans van de Meer zich het volgende af: "waar zijn de ooit toegezegde verkeersmaatregelen gebleven?"

Uit de archieven blijkt dat Duurzaam Veilig al actueel was toen de wijk er net stond. In die ruim dertig jaar is het nog niet gelukt om de Coevering echt verkeersveilig te maken. Goed werk heeft blijkbaar tijd nodig.

Danstalenten in de coevering?

Charlotte, Bo, Priscilla, Jolien, Jessie en Jessica (ik zal er vast nog een aantal zijn vergeten) zijn allemaal dames die met grote regelmaat de jeugddisco bezoeken. Dat zij danstalent hebben heeft iedereen in de disco wel opgemerkt. Maandelijks oefenen zij, vaak samen, allerlei dansjes. Deze dansjes leren ze voornamelijk van Mariska. De laatste tijd zijn ze wel erg fanatiek en dat komt omdat er een show in aantocht is. Deze show die "Het Danstheater" heet is een jazz-, street-, en musicaldansshow. Steeds weer wordt de discojockey gevraagd om dezelfde muziek te draaien. Druk wordt er geoefend, ieder zijn eigen dans en natuurlijk de finaledans. Mariska moest eens weten hoe enthousiast haar jong danstalent de sfeer overbrengt. Een lust om te zien. "Het Danstheater" belooft een afwisselende show te worden. Met dertig verschillende dansen in verschillende dansstijlen.

De show duurt twee uur en er doen zo'n 300 leerlingen aan mee. Daarom voor alle mensen die nu nieuwsgierig zijn geworden naar al dat danstalent, onder andere uit de Coevering, u kunt de dansshow onder leiding van Mariska Pinxt komen bekijken zaterdag 30 juni in 't Speelhuis te Helmond. Kaarten kosten f 12,50 en zijn verkrijgbaar bij sport-school Arie Wouters.

Linda spanjers

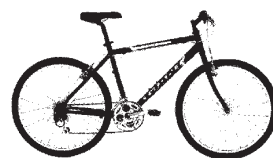
**Geef het door,
rechts gaat voor !**

pvlieshout
rijwielhandel

Fietsen-Brommers-Scooters

LENTE-ACTIE

**diverse
aanbiedingen
en hoge
inruilkorting**



Mierloseweg 52, Geldrop
Tel.: 040-286 25 25
Maandag gesloten

Wensen gaan in vervulling

Dinsdag 15 mei was de grote dag aan-gebroken. Het was weer wensendag! Alle kinderen van basisschool de Regenboog gingen met ouders in groepjes van drie of vier een bezoekje brengen aan hun wensadres.

De kinderen hadden eerst kenbaar gemaakt wat hun favotiete wensadres was. Ze konden uit een twintigtal onderdelen kiezen, waaronder: brandweer, goochelaar, pizzabakker, pannenkoekenhuis, roofvogelopvangcentrum etc. Een aantal adressen kon dit jaar door de MKZ-crisis helaas niet bezocht worden. Maandag 14 mei was na het uitspreken van de toverspreuk het wensadres uit een heuse wensmachine komen rollen!

Na een lekker kopje koffie vertrokken wel vijftig ouders met een groepje kinderen naar het wensadres. 's Middags verzamelde iedereen zich in speeltuin de Splinter voor een picknick. Na de maaltijd kon er naar hartelust gespeeld en geravot worden. Om 15.30 uur kon iedereen die meegewerkt had om de wensendag te laten slagen terugkijken op een bijzonder geslaagde dag. Alle

wensadressen worden in de komende weken nog overstelpt met bedankbriefjes en tekeningen van kinderen van de Regenboog. Maar zonder de belangeloze inzet van zoveel enthousiaste ouders was deze geweldige dag onmogelijk geweest!

Ine Reniers

Basisschool de Regenboog

DoeTip

Zaterdag 23 juni is er een **HOT SUMMER NIGHT dansavond**. Deze thema avond van dansschool van de Putten begint om 20.00 uur en de entree bedraagt f 29,75 per persoon. De zaal is in hot summer night sfeer aangekleed. Op deze avond staat er een warm en koud buffet klaar en zijn er diverse optredens van grootheden in de danswereld te zien.

- Er staan gediplomeerde dames- en herenkappers/kapsters voor u klaar
- Voor iedere klant staat de koffie klaar
- Vraag naar onze 10 knippenkaart, **u krijgt korting**
- Op woensdag- en donderdagmorgen 65+ **10% korting**
- Hair Extensions



“HAARMODE” Harry Brommert

gemengde dames- en herensalon

Winkelcentrum Coevering 6
5665 GA Geldrop Tel.: 040-2857754

TANKSTATION en CARWASH CENTRUM DE COEVERING



MILIEUVRIENDELIJK UW AUTO WASSEN

- GEEN GEBRUIK VAN DRINKWATER - WIJ GEBRUIKEN GROENE STROOM

SNEL UW AUTO WASSEN

- WIJ WASSEN TOT 25 AUTO'S PER UUR

VEILIG UW AUTO WASSEN

- WIJ HEBBEN ALS ENIGE SOFTTOUCH FOAM BORSTELS

DOE-HET-ZELF-WASBOXEN

- 3 WASBOXEN MET 100 BAR DRUK - ROTERENDE BORSTELS VOOR EEN BETER RESULTAAT

TURBINE STOFZUIGERS

- KRACHTIGER DOOR GROTERE LUCHTVERPLAATSING

WC Coevering 1 - Geldrop **ELKE DAG OPEN TOT 22.30 UUR**

Het laatste Geldrops Portret

Tussen april 1998 en februari 2000 verschenen in het voormalig blad 'TEX-magazine' een aantal Geldropse portretten. Het laatste portret ging over Nellie Stas. Zij wilde aanvankelijk liever niet in de belangstelling staan, tot dochter Mieke haar overtuigde. Toen het portret geschreven was, werd zij pas echt enthousiast. Nadat bekend werd dat Tex niet meer zou verschijnen belde Nellie mij regelmatig op; wat nu te doen met haar portret? Ze was zo benieuwd naar reacties van de buurt en bekenden uit Geldrop.

Geheel onverwacht overleed Nellie Stas in oktober 2000. Zij heeft nooit haar verhaal gepubliceerd gezien. Haar dochter Mieke besloot om haar portret alsnog te publiceren. Mieke: "Hier heeft ons moeder lang naar uitgekeken. Ik weet zeker dat ze dit zou willen, als ze nog leefde".

Hieronder verschijnt dus het laatste Geldrops Portret. Het is precies een jaar geleden geschreven en geheel onveranderd gelaten. Veel leesplezier!

Nelly Stas-Van den Boomen (1933-2000)

...Ach ja, het leven is een lach en een traan...

Al eeuwen lang ligt aan de Mierloseweg, vlakbij de Juffrouwenbrug over de Kleine Dommel, een typische Brabantse langgevelboerderij. Tot begin jaren negentig kon je vanaf het fietspad de koeien horen en rui- ken. Tegenwoordig is het grote vee weg. Overgebleven zijn wat kippen, schapen, geiten en de bewoners Nelly Stas en haar dochter Mieke.

Staande aan de overkant van de Mierloseweg zie ik de zandhopen liggen waar eens mijn geboortehuis stond. Het braakliggend stukje grond ligt er al drie decennia onveranderd bij, evenals de boerderij van Stas. Ik weet nog goed als klein kind, als ik 's avonds naar bed moest en met één oor op mijn kussen lag. Dan dacht ik dat ik voetstappen hoorde op het grind van het paadje langs de boerderij. Pas later besepte ik dat het mijn eigen hartslag was, dat op de regelmaat van voetstappen in mijn oor klopte. Het grindpad is verdwenen, op enkele vergeten kiezeltes na. Er ligt nu een prachtige border met gele krokussen erop die samen de woorden "Lente 2000" vormen.

Zoals in Brabant geldt voor familie en bekenden, kom ik achterom en klop op de achterdeur. Nelly doet open en ik loop bukkend het piepkleine donkere keukentje door naar de knusse woonkamer. "Vat 'n stoel", zegt Nelly, "en ik zal het licht ook aanmaken". Door de twee kleine venstertjes aan de straatkant valt net genoeg licht op mijn schrijfblok, maar met de lamp aan wordt de hele tafel verlicht. In de hoek van de kamer in de ouderwetse schouw staat een kachelteje te branden. "Ik zet vast wat koffie, dat luste toch wel, hè", zegt Nelly en loopt naar het keukentje. De poezen kroelen langs mijn been. "Dat is Brinkie", roept Nelly vanuit de keuken. "Ik heb er in totaal vijf rondlopen. Die grijze is



Nellie Stas: ..alle aardse dingen vind ik mooi.

Doesje, de moeder van Brinkie. Dat zoude nie zeggén, hè?"

In de woonkamer is geen behang te zien. De muren zijn volgeplakt met foto's, kaarten, stickers en poppetjes. Overal staat wel iets, zonder dat het rommelig is. Nelly loopt de kamer in met een pot koffie en een bordje. "Gij lust toch wel Pipperkoek mi botter?" De kof-

fie schenkt ze in en de pot verdwijnt naast de kachel in de theemuts.

Nelly is in Mierlo geboren in november '33 te Kranenbroek, een gehucht dat toen slechts bestond uit vijf boerderijen, gelegen tussen Stiphout, Nuenen en Mierlo. Als derde oudste groeide ze op in een boerengezin. Op een deur in de woonkamer hangen verschillende foto's van voor de oorlog. "Kijk, hier sta ik. Mijn zus Marietje zit op de kruiwagen die mijn vader ooit voor mij gemaakt heeft", zegt Nelly. "En die pop, naast de kruiwagen, staat nu hier". Nelly wijst naar een donker hoekje in de kamer bij de keukendeur en warempel, precies dezelfde pop als op de foto staat tussen de andere oude spulletjes. Alleen de kleertjes zijn door de tand des tijds versleten. "Die pop is bijna 65 jaar oud", zegt Nelly. "Het kruiwagentje heb ik niet meer; dat is door het buitenstaan vergaan. Vorige week trouwens, kwam onze oude buurvrouw van Kranenbroek nog langs. Ze is nu 84 en we hebben nog steeds contact."

In '58 is het hele gezin naar een burgerhuis in de Bisschop van Mierlostraat in Mierlo verhuisd. Vader Van den Boomen had een nieuw huis gebouwd. "Ik vond dat zo verschrikkelijk", zegt Nelly met een triest gezicht. "Op Kranenbroek hadden we alles. Allerlei dieren om ons heen, ruimte en een prachtige bloementuin. De liefde voor de natuur hebben wij, mijn broers en zuster, van huis uit meegekregen. Achter in de tuin had mijn broer Hein een atelier. Hij was kunstenaar. Daar kwamen veel mensen op af.

Op de boerderij heb ik altijd boerenwerk moeten doen. Met m'n zes jaar heb ik leren melken. Later heb ik ook het ploegen en eggen geleerd; alles nog met het paard. Toen ik wat ouder was, gingen we vaak dansen op zondag, laat in de middag. Omdat wij zo achteraf woonden, moesten we altijd over een zandpad naar Mierlo gaan. Ik weet nog

goed dat we een keer naar de gemeente gingen om te vragen of ze een harde weg naar Kranenbroek aan wilde leggen. Ik moest wel lachen toen ze zeiden: 'Dan moette maar wachten tot het vriest!'. Ach ja, zo ging da vruuger. Maar als wij gingen dansen hadden we altijd vuile schoenen. Bij de melkfabriek St. Lucia, waar nu vlakbij de Mierlose Boerenbond is, mochten we onze klompen neerzetten en trokken we onze dansschoenen aan. In die tijd dansten we bij Miet de Kim in Mierlo of in Geldrop bij Tinuske Adelaars of in Heeze bij de Parel van Brabant en Konijnenburg. Ach, wat heb ik me toch kilometers afgedanst. Op de kermis in Stiphout heb ik mijn man Wim ontmoet. Samen met mijn nichtje ben ik daar naar toe gegaan. Zij is met Wim's vriend getrouwd en ik in '64 met Wim".

Wim Stas is geboren in de Ter Borghstraat. Toen hij twee was, verhuisde hij naar de Kievitstraat alwaar zijn familie een boerderij had gebouwd. Wim's tante, Mieke van den Heuvel, woonde in de boerderij op de Mierloseweg. Daar zijn Wim en Nelly in '64 gaan wonen. Deze boerderij is ruim 200 jaar oud en nauwelijks veranderd. Nelly: "Vroeger kwamen wel eens mensen hier die zeiden: 'Goh, wat is die boerderij toch versleten'. Dan zei ik altijd: en de mensen die erin wonen ook!'. Behalve ons Mieke dan", voegt ze er lachend aan toe. "Ze kwamen ook ooit voor oud ijzer en lompen aan de deur. Dan zei ik: met oud ijzer moeten we werken en totten hebben we aan. Dan waren ze zo weg. Die oud-ijzerboeren kwamen waarschijnlijk af op de verroeste landbouwwerktuigen, die naast onze boerderij staan. Die staan daar zo mooi in de wei onder de bomen tussen de schapjes. Op die machines hebben we nog gewerkt. Kijk daar maar eens". Nelly schijnt met een zaklantaarn naar een hoekje naast de schouw. Daar hangt een zwart-wit foto met een man, een paard en een hooischudder. "Da's onze Wim op één van de landbouwmachines", zegt Nelly terwijl ze nog wat koffie inschenkt en een sigaret opsteekt.

In '65 is dochter Mieke geboren. In die tijd had Nelly het nogal druk. "De tante van Wim die inwoonde, was hoogbejaard en had veel verzorging nodig." Ik zei wel eens dat ik op twee baby's moest passen; één hele jonge en één hele oude. Overdag kwamen veel mensen over de vloer om aardappelen, eieren of melk te kopen. Ook verkocht ze stalmest en dat ging voor een paar centen per kruiwagen. Nelly: "Soms kwamen er mensen, die laiden zoveel mest op, dat

ie al twee keer om was gevallen, voordat ze bij de stoep waren. Daar kon ik wel om lachen.

In '66 kwam de eerste melkmachine. Voor die tijd ging alles nog met de hand". Nelly flitst de zaklamp aan en richt ze op een foto aan de muur van Wim met een bakfiets vol met melkbussen midden in een weiland. "Die foto is genomen net over de E-weg. Daar hebben we grond in pacht gehad van de baron Van Tuyll Van Serooskerken. Als Wim dan 's ochtends thuis kwam na het melken, had hij trek in een boterham. Vaak kwam ik er zelf niet aan toe om te eten want het hele huis zat vol volk op Wim te wachten voor melk. 't Buurten was belangrijker dan melk halen. Het was meer een sociale gebeurtenis. Ach, ge maakt 't gelijk mee. Ooit kwam er eens een vrouw met lege melkflessen die ik moest vullen. Ze hing de tas met volle flessen naast in plaats van aan d'r fietsstuur. De tas klatste recht op de grond; alles stuk. Toen moest ik weer lachen. Ach ja, het leven is een lach en een traan".

Nelly vertelt over haar vier heupoperaties. Vooral de laatste viel zwaar. "Ik ben helemaal opnieuw moeten beginnen", zegt ze. "De gedachte was een rolstoel, maar na anderhalf jaar kan ik weer fietsen en lopen. Ik mag Onzen lieve Heer en dokter Hoekstra wel danken dat ik nu weer alles kan. Maar ook ons Mieke, de buurvrouwen, familie uit Mierlo en vooral broer Jozef mag ik niet vergeten. Zij hebben mij gesteund toen ik zestig dagen moest revalideren in De Weerde. Ook alle beesten en plantjes zijn door hen goed verzorgd, want die hebben zeven dagen per week verzorging nodig. Nou kan ik weer goed uit de voeten en op de fiets naar onze Wim in de Berkenheuvel".

We besluiten om eens naar buiten te gaan om te kijken naar de overgebleven veestapel. Nelly doet het licht uit en een vest aan en gaat mij voor door het keukentje naar het erf. Uit de kleurige klompjes aan de muur komen de eerste voorjaarsbloemen. De achtergevel van de boerderij is hier en daar wat scheefgezaakt. De paden zijn keurig aangeharkt en midden in de tuin staat een kinderkruiwagentje vol gele viooltjes. We lopen naar de stal. Nelly schuift de grote deur open om het voer voor de geiten en schapen te pakken. Boven op de zolder hoor ik war gekakel. "Dat zijn een paar van m'n hennen", zegt Nelly. "Die gaan nooit van de zolder af, gek hè"? Op de grond staan enkele emmers suikerbietenpulp te weken. Ze strooit er nog wat korrels over en klaar is kees. De

stal is op zich een bezienswaardigheid. Overal staan of liggen keurig gerangschikt allerlei bakjes, kuipjes, blikjes en flesjes. Wel duizend als het er niet meer zijn. Nelly zegt: "Ik vind dat gewoon mooi. Niet dat ik dat zelf allemaal heb gegeten of gedronken. Zo'n sliert Extranflesjes ziet er toch mooi uit, of niet"? Aan de muur hangen touwen met diverse blikjes en flesjes aan elkaar gebonden. Het geheel ziet er feestelijk uit; het heeft iets wonderlijks. We lopen, via de parkietenkooi naar de geiten. Daar ploft Nelly over het gaas haar bakken pulp en korrels neer. "Die pulp smaakt voor hun als taart met slagroom voor ons", zegt Nelly. "Oh, kijk daar. Dat is Zwart Moortje. Die poes is vier jaar geleden, toen ik aan het revalideren was, weggelopen, samen met twee andere poezen. Eén poes kwam na twee maanden terug en Zwart Moortje vorig jaar, na drie jaar afwezigheid. Ongelooflijk toch! Daar krijg ik nou kippenvel van".

We lopen door naar Jelle, Lobke en Wietse. Dat zijn schapen met bruine koppen en zo dik dat ze nagenoeg rond lijken. Ze zijn genoemd naar de kinderen van Sil de Strandjutter. Na het aaien van de beesten ruiken mijn handen sterk naar een geur die ik niet kan thuisbrengen; vers schapenwol dus.

We gaan vlug naar binnen en vegen de voeten. Nelly doet het licht weer aan en vult de lege koppen en zegt: "Hier jongen, neemt gerust nog een kuukske of een chocolade paoseike. Toen ik twintig was", vertelt ze, "kocht ik mijn eerste plaat. Ik hield erg van Van Beethoven vandaar dat ik de Ouverture Echmond in 'F' kocht". Op mijn verzoek wordt Mieke's platenspeler aangesloten en onder de krakende geluiden van de Ouverture Echmond neem ik een paaseitje. Ondertussen wordt de tafel schoongeveegd en een aantal fotoboeken verschijnt uit een kast. Na een aantal bladzijdes met foto's van bloemen en prachtige sneeuwlandschappen stuit ik op iets bekends. "Dat is het werk van mijn broer Hein", zegt Nelly trots. "Daar aan de muur hangt een groot werk van hem, gemaakt toen ons moeder stierf". Het werk komt mij bekend voor omdat mijn tante uit Mierlo eenzelfde soort schilderij bezit. De stijl is strak en scherp, bestaande uit veelal driehoekige vlakken die samen een figuur vormen, in mijn tante's geval een haan. "Mijn broer is al vroeg gestorven", zegt Nelly. "Hij kwam vaak hier. Hij was kunstenaar en glazenier en heeft dit glas in loodvenster gemaakt; kijk hier maar op de

lees verder op pagina 12

Vergeten jubilaris

Als 'brugsmurf' kwam ik vanuit de Bolster op de Sancta Maria Mavo terecht. Omdat dit een katholieke school was stond natuurlijk het vak goddienstles op het programma. Een niet zo populair vak bij de meeste scholieren.

Doorgaans werd geprobeerd om dit soort lessen zoveel mogelijk te saboteren. En meestal lukte dat aardig, behalve bij Pastor Sanders. Op mijn vraag hoe hij zo goed orde wist te houden had hij een simpel antwoord: "met mijn ogen". Nee, zelfs de grootste herrieschoppers waagden het doorgaans maar één keer. Voordat pastor Sanders naar Geldrop kwam had hij al de nodige ervaring opgebouwd. Op een lagere school in Gemert, het Joris College in Eindhoven en het Maurits College in Vugt.

Het was in 1970 dat pastor Sanders zich tot Mgr. Bluysen richtte omdat hij van het middelbaar onderwijs naar het basispastoraat terug wilde. "wil je

zwemmen in een vijver of in zee" vroeg Mgr. Bluysen. Werd het een traditionele dorpsgemeenschap of een parochie met stedelijke allure. Dat laatste trok het meeste en uit de drie keuzemogelijkheden werd het Geldrop. Daar begon pastor Sanders als kapelaan in de parochie van Pastoor Saris en als medewerker van pastor Hamers in de Coevering. Deze laatste was een studiegenoot van pastor Sanders. Ze waren gelijk afgestudeerd en gewijd.

De geschiedenis van de afgelopen ruim dertig jaar kan pastor Sanders tot in het kleinste detail vertellen. Het grootste deel van het verhaal draait om het team waarin hij 27 jaar heeft gewerkt. Samen met de pastoren Hamers en Gereads en nog acht anderen. Deze samenwerking in teamverband tussen een aantal zeer verschillende persoonlijkheden is volgens pastor Sanders heel bijzonder geweest. "Het samen over het werk spreken, samen ideeën uitwerken en alles dan samen handen en voeten geven, dat alles mag ik werkelijk een zegen noemen" vertelt hij.

Het hele verhaal wordt veel te lang om hier te publiceren, maar dat geeft niet. Over een paar jaar kunt u zelf alles teruglezen. Pastor Sanders is druk bezig met het schrijven van een boek over zijn tijd in Geldrop. Een verhaal over zijn team, over de verschillende teamleden en over hun aanpak. En zoals pastor Sanders is wordt alles nauwkeurig opgeschreven. De andere teamleden hebben al toegezegd om hun aandeel aan dit boek te leveren. Voor veel Coeveringelingen wordt dit een boek met veel herkenning.

Pastor Sanders was tot voor kort duidelijk herkenbaar aan zijn auto: een blauwe eend waarin hij volgens mij veel jaren heeft rondgereden. Het bleek dat die eend uit twee wagens heeft bestaan. Beide dezelfde kleur blauw en

de laatste is nu vervangen door een panda.

In het vorige wijkblad heeft u kunnen lezen dat pastor Hamers zijn 50 jarig priester jubileum vierde in het weekend van 19/20 mei. Op dezelfde datum vierde pastor Sanders zijn jubileum in de St. Jozefkerk met een viering waarin hij zelf voorging. Dit op uitnodiging van het parochiebestuur. Zijn overweging had hij al weken van tevoren klaar. Na afloop van de viering heeft hij in besloten kring zijn jubileum gevierd. Pastor Hamers vierde het groots, met veel mensen. Pastor Sanders meer bescheiden, in eigen kring. Vijftig jaar priester, een hele (mooie) tijd.

Rob Biesters.

vervolg van pagina 11

trouwfoto van ons, in het gemeentehuis van Mierlo".

Uit diverse hoeken van de kamer haalt Nelly voorwerpen. Van een vleugel van een krielhaan tot een schedeltje van een parkietje. Zelf heeft ze nog een beertje van tien centimeter groot bewaard, dat vroeger boven haar bed en later bij Mieke in de wieg hing. "Alle aardse goederen vind ik mooi", zegt ze. "Ik bewaar alles en kan moeilijk iets weggooien. Hier heb ik een andere langspeelplaat van Katheer Ferrier uit '53". Onder het verwisselen van de LP's tuur ik met de zaklantaarn naar verschillende foto's en werken van broer Hein in de donkere hoekjes van de kamer.

Nelly is erg gelovig. De gezinsbijdrage gaat naar de Magdalenakerk en de schaalcollecte naar de Brigida. "Ik bid van schrik en om te bedanken", zegt ze, "en omdat ik te weinig naar de kerk ga". Ik eet nog wat paaseitjes en bekijk nog wat foto's. Buiten wordt het stiekem donkerder; tijd om thuis te gaan eten. Als ik mijn jas aandoe, vraagt ze of ik wat eitjes mee naar huis neem. Echte eitjes uit eigen tuin.

Vergeleken met dertig jaar geleden is er niet veel veranderd aan het boerderijtje op de Mierloseweg. Nelly zegt zelf: "Ik ben nostalgisch van aard. Met al het moderne weet ik geen raad. Ik vind alles mooi wat maar oud is". Als het aan Nelly ligt en alles bij het oude blijft, ligt de boerderij er over dertig jaar nog precies hetzelfde bij.

Bart Klomp

Colofon

Het Wijkblad Coevering is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Coevering en verschijnt 10 maal per jaar in een oplage van 3000 stuks huis aan huis in de Geldropse wijk Coevering.

Redactieadres:

Wijkcentrum De Dreef,
WC Coevering 33,
5665 GA Geldrop
Tel. 040-285 68 44
Fax: 040-285 19 82
e-mail: wijkbladcoevering@hetnet.nl.

Redactie:

Zar Blok, Gera Hoving,
Linda Sparyers,
Bart van Tongerlo,
Rob Biesters

Illustraties:

Paul van Loon

Eindredactie:

Martin de Bruijne

Lay-out:

Wil van Tongerlo

Druk:

Vane Druk v.o.f. Helmond

Verspreiding:

Bert Sleutjes

Aan de inhoud van het Wijkblad wordt de grootste zorg besteed. Toch zijn fouten nooit helemaal te voorkomen. Daarom neemt de uitgever geen verantwoordelijkheid voor onvoorziene gevolgen, veroorzaakt door fouten in de gegevens die door derden zijn aangeleverd. Ingezonden stukken kunnen ingekort of geweigerd worden. Plaatsing wil niet zeggen dat de redactie het eens is met de inhoud.

Inleveren kopij Wijkblad Coevering
uiterlijk dinsdag 5 juni